

# Memoria 2005

Fundación de  rquestas juveniles e infantiles de Chile



Rodrigo y Natalie Orquesta Estudiantil Huechuraba  
Cesar y Danilo Orquesta Necedal de la Pintana

Av. Balmaceda 1301 (puerta interior), Santiago  
Fonos 420-0800 Fax 374-6201  
contacto@orquestajuvenil.cl  
www.orquestajuvenil.cl



www.orquestajuvenil.cl

# Indice

02	Cobertura Nacional
04	Misión y Objetivos
05	Cambia la Vida

## Programas

06	Becas
08	Capacitación - Concursos
09	Web - Archivo Musical
10	OSNJ
11	OSEM

## Grandes Conciertos

14	Encuentro Nacional
16	Festival de Coros y Orquestas
16	Concierto Aniversario
17	Festival Teatro Municipal
17	Día de la Música

## Sembrando Orquestas

18	Donaciones
19	Universo Orquesta
19	Redes Orqueta

## Música a lo largo del país

20	Regiones I, II y III
21	Regiones IV, V y VI
22	Regiones VII, VIII y IX
23	Regiones X, XI y XII
24	Región Metropolitana

26	Mensaje
27	Equipo

San Vicente de Tagua Tagua Graneros Rengo Las Cabras Machalí	
VII REGIÓN Linares Talca Constitución Parral Curicó	●
VIII REGIÓN Concepción San Pedro de la Paz Florida Contulmo Curanilahue San Carlos Nacimiento Chillán Yumbel Los Angeles Hualpén Quillón	●
IX REGIÓN Temuco Angol Lautaro Pitrufquén Collipulli Padre Las Casas	●
X REGIÓN Valdivia La Unión Corral Futrono Máfil Llanquihue Puerto Varas Puerto Montt Fresia Castro Chaitén Isla Puluqui Quellón	●
XI REGIÓN Coyhaique Puerto Aysén	●
XII REGIÓN Punta Arenas	●



Estamos en las 13 capitales regionales

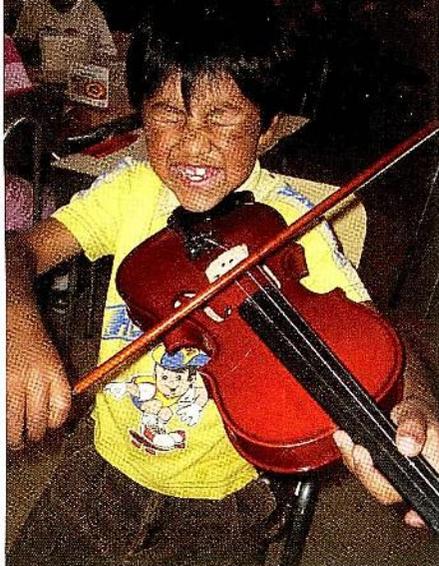
Todas las orquestas juveniles interpretan repertorio de música chilena, convirtiéndose así en difusoras de nuestro patrimonio nacional

Los pueblos originarios están representados en las orquestas

10.000 niños y jóvenes integran orquestas



# Misión y objetivos



Violinista Orquesta de Niños del Altiplano



Orquesta Infantil Colegio Alonso de Ercilla



Orquesta Juvenil Escuela de Cultura de Puerto Montt



Orquesta Sinfónica Juvenil Jorge Peña de La Serena



Seminario de Flauta en Iquique

## Misión

Elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país al brindar oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

## Objetivos

- Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños y jóvenes, especialmente de escasos recursos.
- Promover la creación de orquestas en todo el país y mantener a las existentes.
- Formar un movimiento nacional que se identifique con las orquestas juveniles.
- Establecer alianzas con instituciones públicas y privadas (Municipalidades, Universidades, Colegios y Liccos, Organizaciones Sociales y Culturales)
- Difundir los beneficios de integrar una orquesta.

## Funciones

La Fundación entrega becas para todo el país, organiza cursos de instrumentos, dirección orquestal y gestión cultural, cuenta con una biblioteca de partituras, organiza festivales, encuentros de orquestas, concursos de instrumentos y composición, posee un fondo concursable para creación y fortalecimiento de orquestas y tiene a su cargo las dos mejores orquestas del país: la Sinfónica Nacional Juvenil y la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana.

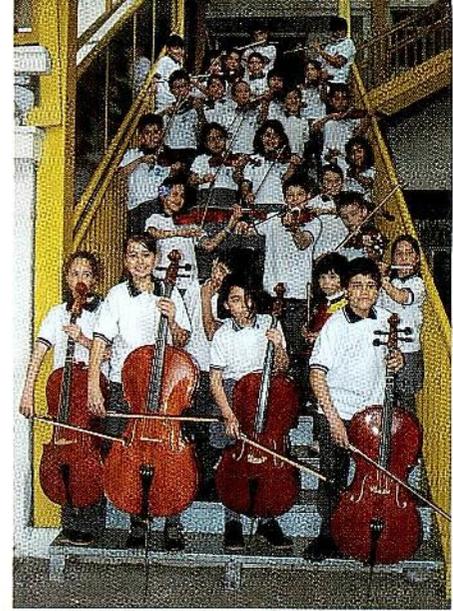


# Cambia la Vida

## Impacto de las Orquestas sobre niños y jóvenes

Pertenecer a una orquesta juvenil genera unidad, ofrece igualdad de oportunidades, evita el trabajo infantil, amplía la perspectiva de familias, brinda mayor educación, expande la cultura y eleva el autoestima.

- En los grupos socioeconómicos más vulnerables la orquesta es una instancia socializadora que frena la incursión de niños y jóvenes en drogas, violencia, vagancia y alcoholismo.
- La orquesta desarrolla el trabajo en equipo donde profesores, alumnos y directores se apoyan mutuamente para lograr los mejores resultados.
- La orquesta agrega prestigio social a sus miembros, lo que contribuye a elevar el autoestima del ejecutante. Además se estimulan valores como la paciencia, la perseverancia, la solidaridad, la amistad y el compromiso.
- La orquesta permite mejorar la atención y concentración del niño al recibir los estímulos que implica el estudio de la música.
- Las orquestas despiertan la vocación pedagógica en jóvenes músicos, generándose una especial solidaridad que los hace retribuir la oportunidad que recibieron, dedicando parte de su tiempo a formar a niños más pequeños.



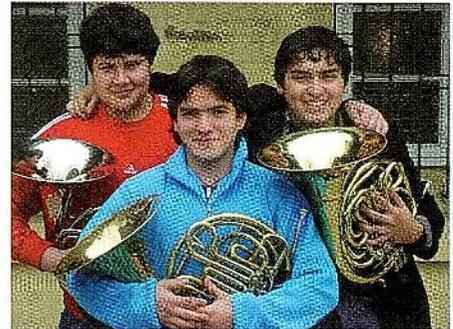
Trehwela's Children Orchestra



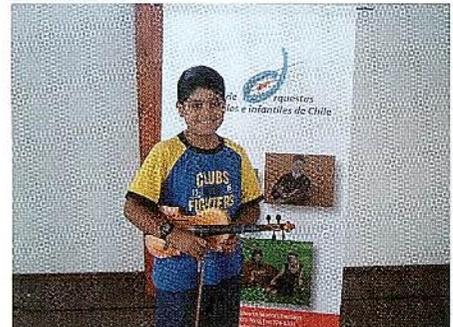
Orquesta Infantil de Paine



Niños de Lautaro



Seminario de Corno



Alumno de Orquesta Mozart de Iquique

"La Beca fue para mí una oportunidad que ha cambiado mi forma de vivir por completo. Como joven soy más tranquilo, más amistoso, soy feliz. Además me ha servido para comprarme mi propio instrumento. Para mí tocar cello es sentirme feliz haciendo lo que me gusta y ahora puedo ayudar a los más pequeños"

**Francisco Herrera, 16 años, Orquesta de Niños de Lautaro**

"Sus mayores penas, sus grandes alegrías y sus grandes pasiones lo ha pasado junto a la música con el apoyo de sus pares. El premio de vida: la Beca foji 2005, que la ha encauzado a decidir lo que quiere para ella"

**Apoderado de Estefanía Urqueta, Orquesta de Niños de La Cruz**



Luisa Durán con becados en la X Región

## Becas

- El Programa de Becas apoya a músicos de nivel básico y superior que integran orquestas. Actualmente favorece a más de 500 jóvenes y niños de Arica a Punta Arenas.
- Con cerca de mil postulaciones recibidas cada año, las becas se distribuyen mediante Concurso Público, según edad, nivel y la calificación de profesores de las instituciones musicales más connotadas de Chile.

Para brindar oportunidades a niños y jóvenes de diversas realidades sociales, culturales y educacionales, la Fundación entrega cinco tipos de becas:

### **Beca Orquestas Juveniles e Infantiles**

Para alumnos de todo el país hasta 24 años de edad que obtienen dinero mensual para continuar estudios musicales o pagar gastos derivados del estudio de un instrumento.

### **Beca OSNJ:**

Para alumnos de excelencia de la Región Metropolitana que deseen integrar la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

### **Beca Monitores de Orquesta:**

Para alumnos del resto de las regiones entre 18 y 24 años de edad que deseen colaborar con orquestas de lugares menos favorecidos.

### **Beca Clases con Instructores:**

Para alumnos hasta 18 años de edad de todo el país que deseen tomar clases personalizadas con el equipo de profesores de la Fundación.

### **Beca OSEM:**

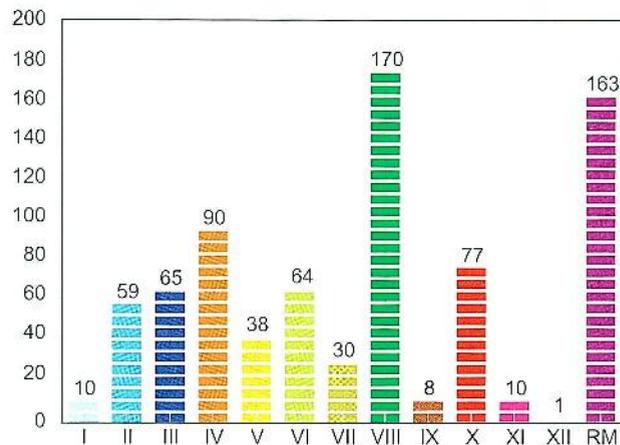
Para los mejores alumnos de orquestas de la capital que deseen integrar la Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana.



Jonathan, Juanito y Javier Orquesta de Talagante y Orquesta de Lo Espejo

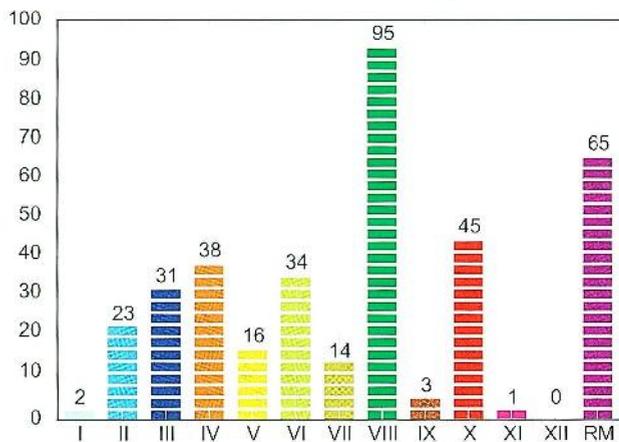
# AMAS

**Total Nº de Postulantes Becas Orquestas Juveniles e Infantiles por región 2005**



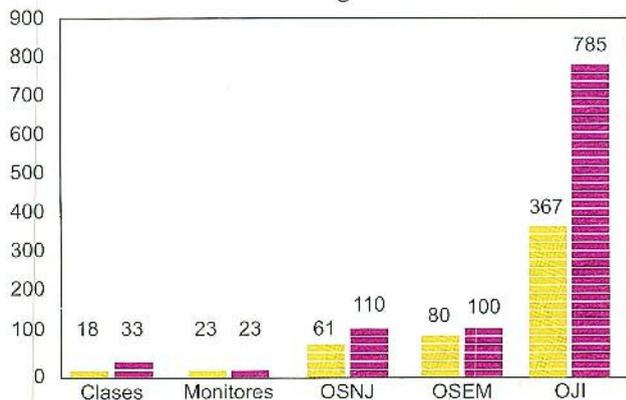
Total  
785

**Nº Ganadores Becas Orquestas Juveniles e Infantiles por región 2005**



Total  
367

**Nº Postulantes v/s Nº de Becados según becas 2005**



Total Postulantes  
1051

Total Becados  
549

"El haber ganado la beca fue un apoyo y un reconocimiento a mi perseverancia en el estudio y me sirvió para tener mi soñado clarinete propio gracias a la fundación que es quien promueve todo esto"

**José Bustamante, 13 años, Orquesta de Niños de Lautaro**

" Soy un alumno becado, lo que me ha servido para costear lo que con seguridad no podría hacer: acceder a la orquesta y cubrir los gastos.

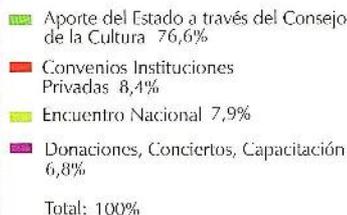
La Orquesta ha significado para mí crecer como persona, confiar en mis capacidades, valorar las cosas que mucha gente no ve, usar el sentido común, en resumen, amar la música que surge de mí"

**Héctor Navarro, 17 años, Orquesta Infanto-juvenil de Chaitén**

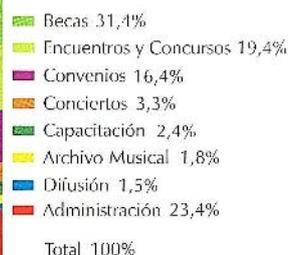


Paloma, Orquesta Infantil Antonio Vivaldi de Maipú

## Gráfico de Ingresos 2005



## Gráfico de Egresos 2005



Seminario de Fagot con Ezequiel Fainguersch



Master Class con maestros de Venezuela

Tocopilla, San Joaquín, Puente Alto, Curicó, Collipulli, Padre Las Casas, Pitrufquén, Panguipulli, Llanquihue, Quellón y Puerto Aysén se están transformando en comunas con un nuevo rostro gracias a la adjudicación del fondo 'Creación de Orquestas' que entrega la Fundación desde hace 2 años

# P R O G R

## Capacitación

- Organizamos Cursos y Seminarios para directores, profesores y miembros de las orquestas a cargo de destacados músicos profesionales chilenos y extranjeros.
- A la fecha se han realizado más de 300 seminarios de los 13 instrumentos sinfónicos en 11 regiones del país
- Los participantes se perfeccionan en forma gratuita, ya sea viajando a Santiago con becas de pasajes o asistiendo a las clases de profesores que la Fundación envía a regiones.
- Para ciudades de regiones alejadas, como Arica, Antofagasta, Coyhaique y Punta Arenas, se apoya el aprendizaje instrumental con clases por videoconferencia desde Santiago.

## Concursos Nacionales

- Para impulsar el desarrollo musical de diversos instrumentos, incentivar la creación de obras de jóvenes compositores y estimular la formación de nuevas orquestas, la Fundación realiza distintos concursos:
- Concurso de Interpretación musical: Mención Violín, Santiago (2001) - Mención Violín, Concepción (2002) - Mención Música de Cámara, Valdivia (2002) - Mención Violoncello, Talca (2003) - Mención Violín, Concepción (2005)
- Concurso de Composición Jorge Peña Hen (2003 y 2005)
- Concurso de Instrumentos deficitarios: Compra de Oboes y Fagotes (2003)
- Concurso de Orquestas para Encuentro Nacional y Festival (2003, 2004 y 2005) Concurso de Fortalecimiento y Creación de Orquestas (2004 y 2005), Fondo Concursable Estudios en el Extranjero y Encuentros Regionales de Orquestas (2005)

## Sitio Web

- El sitio web [www.orchestajjuvenil.cl](http://www.orchestajjuvenil.cl) representa un espacio de carácter informativo, donde se puede encontrar información relacionada con otros sitios chilenos dedicados a la música, acceso a las noticias más recientes de las distintas orquestas, seminarios de capacitación, fechas de conciertos, oportunidad de becas dentro y fuera de Chile, Archivo Musical con todo el material disponible en nuestra Biblioteca, grupos que ofrecen sus servicios para eventos y clases de instrumentos, secciones para los becados, entre otras cosas.



## Archivo Musical

- La Biblioteca de la Fundación ha suplido las carencias de material musical a nivel nacional, gracias a lo cual las orquestas han podido renovar y mejorar su repertorio.
- En la actualidad, se cuenta con más de 2.000 obras, entre las que destacan composiciones universales y chilenas, música de cámara, métodos de instrumentos, repertorio específico para orquestas infantiles y juveniles, arreglos y música para bandas.
- El archivo es único en su especie, ya que está abierto a todo el que necesite obtener material musical sin importar su procedencia ni su condición económica.
- La Fundación estableció un convenio con el sello Naxos para que todos los integrantes de orquestas puedan acceder a la Biblioteca Musical Naxos, colección de música clásica más completa que existe en Internet con 5.000 CDS on-line y 75.000 obras de más de 1.000 compositores.

## Asesorías en Gestión

- La Fundación apoya la gestión de proyectos específicos para las distintas orquestas juveniles e infantiles de todo Chile. Se ofrece asesoría para obtención de recursos, formulación de proyectos, servir de intermediario entre las orquestas e instituciones locales, compra de instrumentos y conseguir docentes para orquestas.

"La Fundación me ha permitido poder asistir a los encuentros nacionales brindándome la posibilidad de conocer lugares inimaginables para mi y poder conocer a otros jóvenes y compartir experiencias, y acceder a hoteles muy hermosos y con excelente atención y preocupación por todos nosotros sin existir diferencias sociales"

**Juan Sepúlveda, 15 años, Orquesta de Niños de Lautaro**

"Para nosotros como instrumentistas es muy importante el convenio con la librería de Naxos, porque tienes la posibilidad de conocer una obra que nunca has escuchado, que no se puede conseguir en el mercado y que tienes que estudiar. Gracias a ese convenio tenemos la posibilidad audible de aprender"

**Marcelo Cabello, cellista 20 años, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil**

"Lo que importa es tener valor para seguir tocando y no si eres rico o pobre. Cuando toco música tengo no sé, sentimientos"

**Patricio Velásquez, 9 años, Orquesta Escuela de Difusión de Puerto Montt**

"Gracias a la Fundación me capacitó en asistir a seminarios con profesores destacados a nivel mundial, intercambiar ideas con otros músicos, obtener distintos puntos de vista y así poder enamorarme cada vez más de la percusión"

**Joaquín López Zelaya, 15 años, Ensamble Temporía**



Camila y Javiera Orquesta Estudiantil Región Metropolitana

"La Orquesta es un mundo con muchos valores, con muy buenas personas y con amigos que en la calle no hubiera encontrado. Al comparar a jóvenes tocando música clásica con los que están parados en una esquina inyectándose, estoy seguro que los primeros son más felices. Deberíamos todos intentar ser más felices"

**Rodrigo Gutiérrez, 16 años, Orquesta de Estudiantes de Huechuraba**

"Con el violín aprendí a transmitir todo lo que siento, pienso y sueño. Gracias a la Fundación me capacitó en un instrumento que me permitió seguir adelante, comprometerme

espiritualmente, salir a darlo todo para ganarme el corazón de la gente con mi música. Más adelante espero llegar a ser un verdadero músico y también poder entregar mis enseñanzas, como lo hizo la fundación y la orquesta conmigo"

**Constanza Muñoz, 14 años, Ensamble Temporía**

"Mi padre es minero y vive lejos por semanas o meses y gracias a esta Beca he podido pagar parte de mis pasajes en bus desde Diego de Almagro hasta Copiapó, porque tengo clara mi meta: estudiar violín"

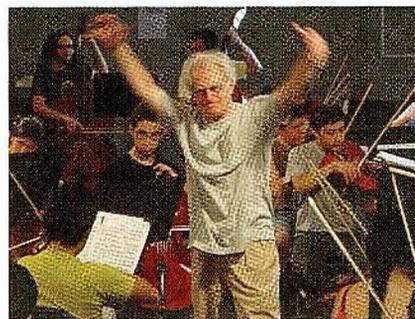
**Fabiola González, 15 años, Orquesta Sinfónica Juvenil de Copiapó**

## Orquestas

**La Fundación apoya a las orquestas juveniles e infantiles de todo el país sin distinciones de ninguna especie. Ellas dependen de diversas instituciones educacionales, sociales, religiosas, etc. Sin embargo, la Fundación cuenta con dos orquestas propias: la Sinfónica Nacional Juvenil y la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana**



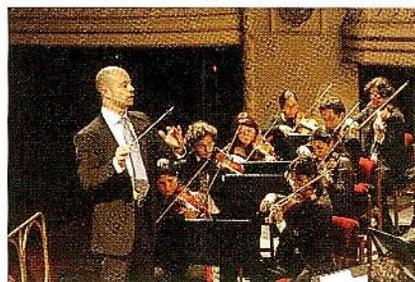
Zubin Mehta



Juan Pablo Izquierdo



Maurizio Benini



José Luis Domínguez

## Sinfónica Nacional Juvenil

Director Titular: José Luis Domínguez

- La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ), es una beca creada en 1992 que reúne a los 70 mejores músicos del país entre 14 y 24 años de edad. Su actual director titular es José Luis Domínguez y cuenta con instructores de la Universidad de Chile, Universidad Católica, Orquesta Sinfónica de Chile, Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago y de la Orquesta de Cámara de Chile.
- La Orquesta se ha presentado en Venezuela (1994), Colombia (1996) y Estados Unidos (2002) y ha sido dirigida por maestros como Zubin Mehta, Juan Pablo Izquierdo, Fernando Rosas, Frank Beerman, Maurizio Benini, Rodolfo Fischer, entre otros. Su trabajo discográfico comprende la 5ª Sinfonía de Beethoven y Pedrito y el Lobo de Prokofiev (1994), Música Catedralicia (1996), Homenaje al músico chileno (2000) y Réquiem de Mozart (2002).
- En 1992 recibió el premio Apes por 'Aporte a la Música Selecta'; en 1993 el premio del Círculo de Críticos de Arte por 'Mejor Manifestación Artística en Música', el 2000 el premio 'Altazor' por la grabación del CD 'Homenaje al músico chileno' y el 2002 una medalla de honor de la Cámara de Diputados de Chile.
- Este año realizaron 10 conciertos en destacados escenarios, tales como Teatro Municipal de Santiago y Quinta Vergara de Viña del Mar.

## Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana

Director Titular: Felipe Hidalgo

■ La Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM) es una beca creada el año 2003 que reúne a los 100 mejores músicos de enseñanza básica y media pertenecientes a diversas orquestas de la capital (Sinfónica Infantil de Talagante, Estudiantes de Huechuraba, Juvenil de Lo Espejo, Infantil Nosedal de La Pintana, Antonio Vivaldi de Maipú, Camerata Grange, Estudiantil de Santiago, Sinfónica Juvenil de Quilicura, Sinfónica Juvenil de Lo Barnechea, Infantil de Pudahuel, Infantil de Peñalolén e Infantil de Macul)

■ La Orquesta tiene como objetivo darle mayores oportunidades a jóvenes de Santiago, brindar nuevos espacios de concierto, favorecer la integración de las diferentes orquestas, unificar criterios musicales y estimular el desarrollo de orquestas más pequeñas.

■ Se ha presentado con gran éxito en el Teatro Municipal de Santiago, en la Quinta Vergara de Viña del Mar junto al grupo Los Jaivas y en el Teatro Baquedano de la Universidad de Chile



"La importancia de la Osem es tener una orquesta de nivel juvenil intermedia con las dimensiones de una sinfónica real donde los chicos parten antes tocando repertorio sinfónico "grande". El joven de esta Sinfónica Estudiantil tiene un desenvolvimiento con su instrumento y su orquesta local mucho mayor que el que no participa en ella. Así mejoramos la calidad, haciendo que los mejores muchachos de cada generación participen en procesos más importantes"  
**Felipe Hidalgo, director Osem**

"Yo que vengo de una orquesta pequeña de una región vecina, es una bonita experiencia tocar en una orquesta grande con caleta de personas como la Osem. Se aprende a trabajar más en equipo y podemos tocar en escenarios importantes. ¡Cuándo iba a pensar que yo iba a tocar en el Municipal o en La Moneda!"

**Egon Hoffmann, contrabajista 18 años, OSEM**

### Instructores Orquestas OSNJ y OSEM

Sergio Prieto

Penélope Knuth

Julio Barrios

José Miguel Reyes

Jorge Levín

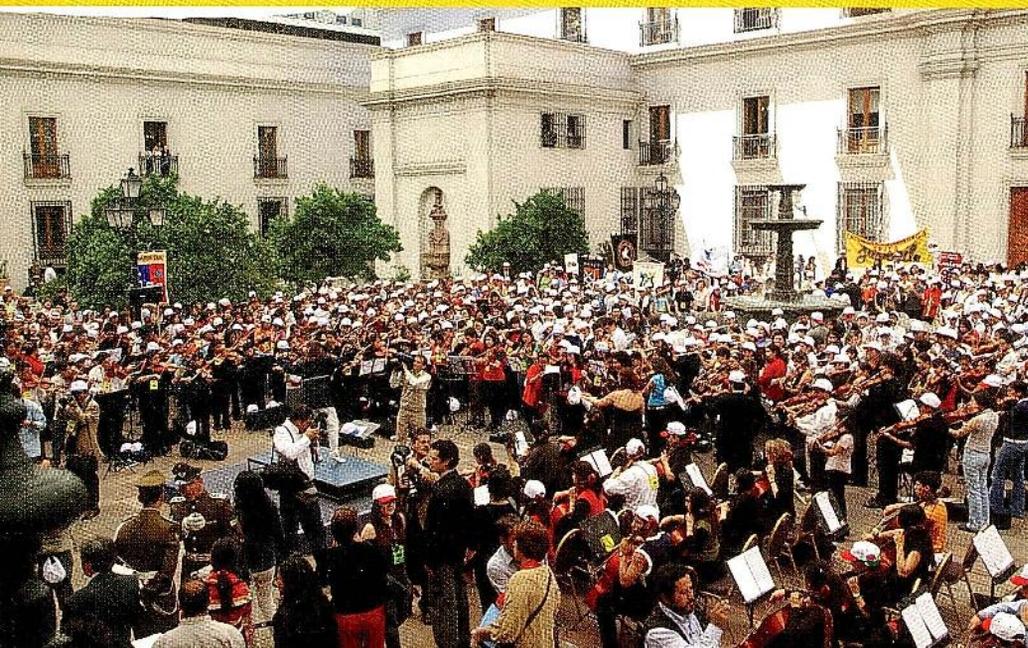
Edward Brown

Gerardo Salazar

# Grandes Conciertos: 6º E



800 jóvenes desfilaron con pancartas y tocando instrumentos hasta el Palacio de La Moneda



# Encuentro Nacional 2005



Orquesta Caba en Lo Barnechea



Orquesta de Maipú en Plaza de Armas



Orquesta de Talagante en Paseo Ahumada

Se realizaron 60 conciertos gratuitos en 43 comunas de Santiago



Orquesta de Arica en San Bernardo



Orquesta Rapa Nui en Providencia



Promoción concierto en comuna de Alhambra



Orquesta de Lautaro en Conchalí



Orquesta de Talca en Ñuñoa

# Grandes Conciertos

"No me cabe duda que con la fuerza, el tesón y la música de ustedes; con esa voluntad que habla a través de cada uno de sus instrumentos, ustedes les están diciendo hoy a Chile: el movimiento de orquestas juveniles está aquí para quedarse"

**Ricardo Lagos, Presidente de la República**

"Este encuentro revela en miniatura una realidad cotidiana que está en todo Chile: este movimiento fabuloso de orquestas juveniles. En Chile hablamos tanto de los récord que se logran y como avanzamos en nuestro desarrollo económico. Ahora tenemos que vanagloriarnos también de este récord cultural: el hecho de tener hoy jóvenes y niños músicos en todo Chile. En este sentido el país es mejor"

**José Weinstein, Ministro de Cultura**

"Sólo la idea de poder reunir a 2 mil niños tocando en el escenario y que vienen de todas partes de Chile es un trabajo realmente extraordinario. Creo que esta experiencia llegó a un punto muy alto, estamos hablando de una acción que ha sido prestigiosa y muy exitosa a través del país"

**Juan Pablo Izquierdo, Director de Orquesta**

"Fue emocionante tocar en Santiago. Ver todo ese público que casi se nos venía encima fue inolvidable. En el futuro me gustaría seguir tocando y estar en una orquesta y tocar música de Isla de Pascua, de mi cultura"

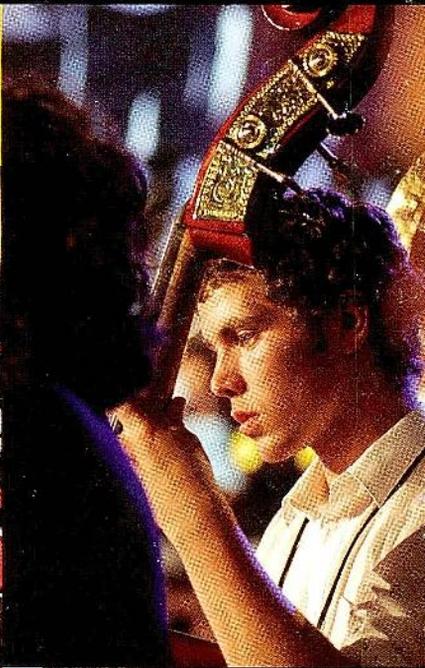
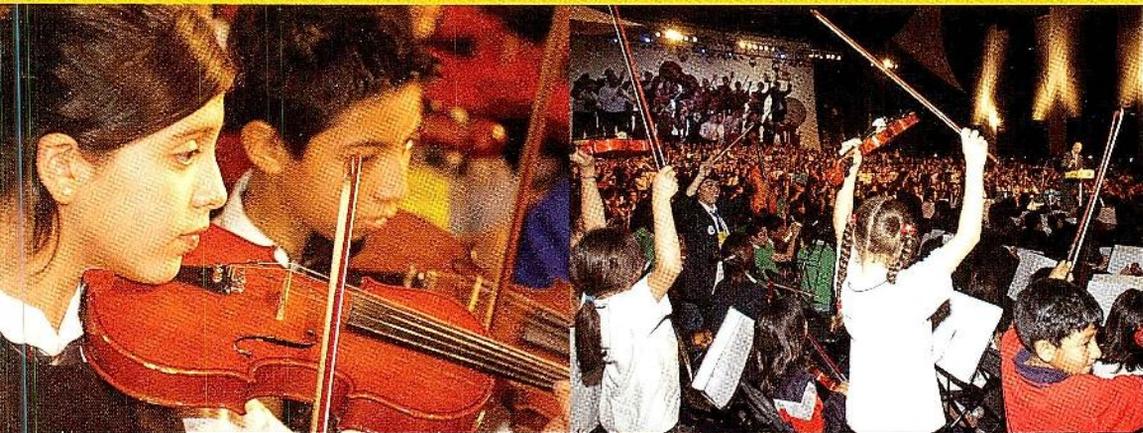
**Francisco Araki, Cellista, 14 años, Isla de Pascua**

## Encuentro Nacional

- Cada año realizamos un Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles, que llena de música una región completa con conciertos gratuitos en todas sus comunas a cargo de las mejores orquestas de todo el país.
- Los niños y jóvenes de diversas regiones trabajan juntos y comparten por tres días en hoteles, buses y salas de concierto con todo pagado para vivir una experiencia enriquecedora de unión y entrega. En el concierto final se juntan todas las orquestas para formar una sola alcanzando un número de 1.500 o 2.000 niños y jóvenes.
- El Encuentro les brinda a muchos la oportunidad de conocer distintos puntos del país que de otra manera les resultaría imposible. Las orquestas tienen la posibilidad de mostrar su música y darse a conocer en un evento de envergadura. Además el evento genera entusiasmo de autoridades locales por instruir a los niños y jóvenes de su comuna en el mismo arte y formar también una orquesta.
- A la fecha se han realizado 6 encuentros con 156 orquestas, 150 conciertos en 95 comunas y 6.000 niños con un público estimado de 60.000 personas.
- Con el fin de premiar a las mejores orquestas, desde el año 2003 se realiza un concurso para aquellos conjuntos interesados en asistir al Encuentro Nacional. El 2005, ganaron las Orquestas Filarmónica Regional de **Arica**, Sinfónica Juvenil LEA de **Antofagasta**, Orquesta de Cámara Liceo de Música de **Copiapó**, Sinfónica Juvenil Jorge Peña Hen de **La Serena**, Infantil Rapa Nui de **Isla de Pascua**, Juvenil Pontificia Universidad Católica de **Valparaíso**, Infantil de **Rancagua**, Juvenil Universidad de **Talca**, Juvenil del Centro Artístico de **Concepción**, Infantil de **Lautaro**, Juvenil Escuela de Cultura de **Puerto Montt**, Infantil Regional de **Coyhaique** y Juvenil Conservatorio de Música Universidad de Magallanes de **Punta Arenas**. Junto a ellas, participaron 39 conjuntos de Santiago.
- Se realizaron 60 conciertos gratuitos en las comunas de Alhué – Buin - Calera de Tango - Cerro Navia – Colina – Conchalí - El Bosque - Estación Central – Huechuraba – Independencia - Isla de Maipo - La Cisterna - La Florida - La Granja – Lampa - La Pintana - La Reina - Lo Barnechea - Lo Espejo - Lo Prado – Macul – Maipú - María Pinto – Melipilla – Ñuñoa - Padre Hurtado – Paine - Pedro Aguirre Cerda – Peñalolén – Pirque - Pudahuel - Puente Alto – Quilicura – Renca - San Bernardo - San Joaquín – San Miguel - San Ramón – Santiago - Talagante - Til Til y Vitacura.
- El concierto de inauguración se realizó el 7 de noviembre con una 'Caminata Musical' que partió desde la Plaza de Armas con 800 jóvenes con pancartas y tocando instrumentos hasta el Palacio de La Moneda para ofrecer un concierto en el Patio de Los Naranjos.
- El Encuentro finalizó en el Centro Cultural Estación Mapocho el miércoles 9 con la asistencia del Presidente de la República, Ricardo Lagos y su señora Luisa Durán con la presentación de todas las orquestas tocando juntas para un espectacular cierre con 2.000 músicos y un coro de 400 voces.



Clausura del 6º Encuentro Nacional 2005



"Es un orgullo constatar todo el trabajo que ha realizado Luisa Durán con las orquestas infantiles y juveniles. Me sacó el sombrero ante la labor que ha desarrollado la Fundación. Creo que el trabajo que están haciendo es maravilloso, así es que espero que no cumplan 4 sino muchos años más"

**Iván Zamorano, ex futbolista chileno**

"La idea de formar esta orquesta es para que ellos se inserten en la sociedad en forma digna y para que se cambie la visión que se tiene de la ceguera. Ellos me ponen alegre y he aprendido que somos nosotros los que los limitamos"

**Esteban González, director Orquesta de la Escuela de Ciegos Santa Lucía**

"Ha sido muy valioso encontrar un lugar donde no hay diferencias entre unos y otros y sin embargo cada uno mantiene la individualidad y su sello original, donde lo socioeconómico como pauta de relación queda relegado a un lejísimo plano. "Somos responsables de los lazos que hemos creado...le dice el zorro al Príncipe..." Creo que organizaciones como la FOJI son un ejemplo... y entre todos tenemos que cuidarla"

**Isabel Margarita, apoderada Orquesta de Niños de La Cruz**



Iván Zamorano y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil



Orquesta Escuela de Ciegos Santa Lucía



Coro Crecer Cantando y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil



## Concierto Aniversario

La Fundación celebró su cumpleaños número 4 en el Teatro del Centro Cultural Matucana 100 con la presencia del Presidente de la República Ricardo Lagos y su señora Luisa Durán. En la oportunidad, se presentó la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, dirigida por José Luis Domínguez, con el 4to. Movimiento de la Sinfonía nº 2 de J Brahms. Además, se presentó la Orquesta de la Escuela de Ciegos Santa Lucía con sus 28 niños. Bajo la dirección de Esteban González, interpretaron Casamiento de Negros y Gracias a la Vida de Violeta Parra y Todos Juntos de Los Jaivas.

El concierto finalizó con un homenaje al bicentenario del nacimiento del escritor Hans Christian Andersen y con la orquesta musicalizando la obra "El Compañero de Viaje", cuento homónimo de Andersen. La narración del cuento de hadas estuvo a cargo del ex futbolista Iván Zamorano.

## Festival de Coros y Orquestas

Junto al Programa Crecer Cantando del Teatro Municipal de Santiago y con el auspicio de Fundación Andes, el Festival se realizó con 15 conciertos en 10 regiones. Participaron un total de 26 orquestas y 34 coros con 818 músicos instrumentistas y 1.260 cantantes. Con el lema 'Juntos sonamos más', 13.000 personas pudieron disfrutar de los conciertos en Iquique, Antofagasta, Copiapó, Rancagua, Talca, Concepción, Lautaro, Temuco, Puerto Montt, Puerto Varas y Coyhaique. Gracias al trabajo conjunto entre orquestas y coros, se logró un resultado artístico muy elevado al significar un desafío para directores, cantantes y músicos hacer obras distintas a las acostumbradas y de mayor envergadura.

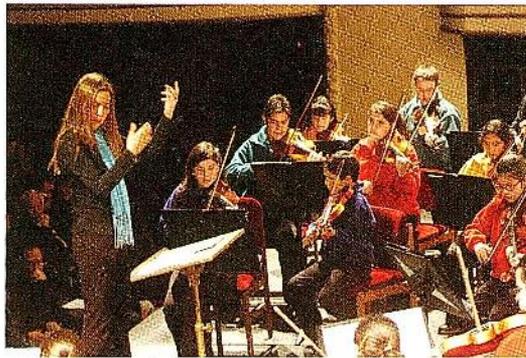
# Conciertos

## 4º Festival Teatro Municipal

Organizado por cuarto año consecutivo por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, el Festival de Orquestas en el Teatro Municipal de Santiago brindó la oportunidad para que 500 niños y jóvenes de 10 orquestas se presentaran en dos conciertos en el escenario más importante de la música clásica en Chile. Los participantes fueron las orquestas Infantil y Juvenil Escuela de Música U. de Talca, Juvenil Escuela Cultura de Puerto Montt, Juvenil Católica de Valparaíso, Estudiantes de Huechuraba, Niños y Jóvenes de La Cruz, Juvenil del Centro Artístico de Concepción, Sinfónica Infantil de Rancagua, Sinfónica Nacional Juvenil y Sinfónica Estudiantil Metropolitana.

## Día de la Música

Con la colaboración del Consejo Nacional de la Música y Laboratorios Andrómaco, la Fundación organizó el 20 de noviembre 6 conciertos simultáneos en distintos hospitales y clínicas de Santiago para celebrar el Día de la Música Nacional. De esta manera se llevó música para aquellos que no tienen posibilidad de trasladarse a lugares de concierto por encontrarse enfermos. La Orquesta Comunal de Punte Alto se presentó en el Hospital Sótero del Río, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Talagante en la Clínica Las Condes, la Orquesta Juvenil de Colina en el Hospital Roberto del Río, la Orquesta Infantil de Macul en el Hospital Calvo Mackenna, la Orquesta Infantil de Farellones en el Hospital San Borja y la Orquesta Juvenil de El Bosque en el Hospital Barros Luco.



Orquesta de Niños de La Cruz



Orquesta Juvenil Centro Artístico de Concepción



Orquesta Juvenil de Talagante en Clínica Las Condes



Orquesta Infantil de Macul en Hospital Calvo Mackenna

"A los niños que están en la orquesta les cambió la vida, es imposible que vuelvan atrás y además ya se sacó a un montón de niños de la calle. Con esto van a hacer una sociedad mejor, porque un chico que fue tocado por un violín o un oboe, va a encaminar en el futuro a su familia por otro rumbo"

**Mirta Espinoza, madre de Melanie, Orquesta Juvenil Antonio Vivaldi de Maipú**

"A mi me cambió la vida porque en mi casa no hacía nada y a veces pasaba en el computador o mirando televisión y me aburría. Gracias a este proyecto ocupo mi tiempo libre en hacer cosas provechosas"

**Claudia Arias, 11 años, Orquesta Juvenil de Quellón**

"En la isla lo que hacemos es novedoso porque nadie había tocado nunca en una filarmónica y por eso estoy contento de estar aquí, porque tocaremos creaciones nuestras"

**Hotuiti Grossan, Violín, 14 años, Isla de Pascua**

"Estamos dando una oportunidad de igualdad, estamos educándolos para la paz en una sociedad tan personalizada, la música es socializadora"

**Deisi Viveros, Directora Orquesta de Lautaro**

# Sembrando

"Mi hija por su condición de indígena, además de fisurada (labio leporino), fue objeto de burlas en el colegio, pero el hecho de formar parte de esta "familia orquestal" y de mostrar sus capacidades, la han hecho crecer como persona y por ende aumentar su autoestima. El aporte de esta iniciativa para nosotros como padres, con limitaciones económicas y de oportunidades, es de un valor incalculable. Nos esperamos con que ella siga creciendo al alero de la Orquesta, sorprendiéndonos con sus logros y mostrando que no existe congruencia entre defectos físicos e inteligencia"

**Apoderada de Orquesta Juvenil de Quellón**

## Donaciones

La Campaña 'Sembremos Orquestas a lo largo de Chile' acerca a la comunidad con las necesidades de las orquestas juveniles e infantiles a través de un programa de socios y colaboradores.

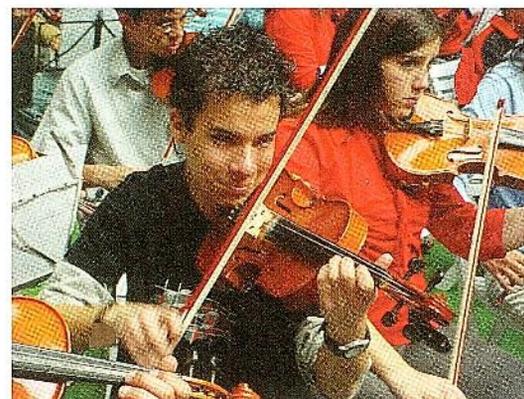
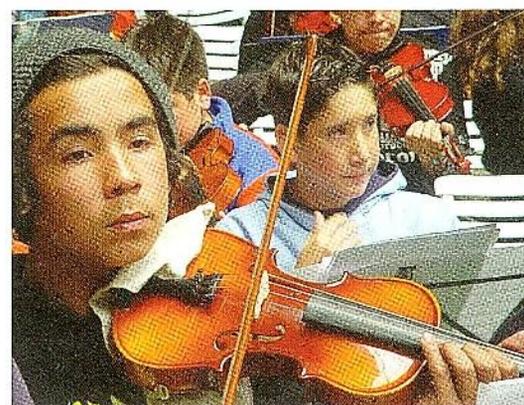
Empresas y particulares pueden colaborar aportando dinero para los programas de la Fundación o donando instrumentos y accesorios musicales para los niños y conjuntos que lo requieran a través de:

- Descuento automático en tarjeta de crédito
- Donar en [www.darcontarjeta.cl](http://www.darcontarjeta.cl)
- Depósito directo en cuenta corriente nº 74-0007695-7 del Banco Santander Santiago

\* Todas las donaciones pueden rebajar impuestos mediante Ley Valdés N°18.985

Los que viven en el exterior, también pueden colaborar con las Orquestas Juveniles, a través de nuestra cuenta nº 0-507-03-54328-6 del Banco Santander Santiago.

Gracias a los aportes recaudados por todos los colaboradores, se logró el año 2005 apoyar los estudios de la violinista Catalina Escobar en el Conservatorio de Pantin en París y del trombonista Marcelo Véliz que hoy se perfecciona en el Conservatorio de Barcelona en España.



Vania y Dalía Orquesta Infantil de Pudahuel  
Felipe Orquesta Nocedal de la Pintana

# Orquestas

## Universo Orquesta

Una orquesta representa un universo de posibilidades para el desarrollo personal y laboral de sus miembros.

### Una orquesta juvenil genera empleo

- Existen al menos 600 profesores de música o instrumentistas que trabajan formando niños en el difícil arte del instrumento y la teoría.
- Cerca de 200 músicos en Chile se desempeñan como directores de orquesta para afinar y unir el trabajo realizado por los profesores
- La importación de instrumentos musicales se hace cada día más frecuente en el país, ya que la proliferación de orquestas crea una mayor demanda por la compra de instrumentos.
- Las necesidades de mantención de instrumentos hace necesaria la especialización de luthieres que acojan estas labores de reparación.
- Muchos jóvenes acceden a la educación superior gracias a la nueva visión de vida adquirida luego de integrar una orquesta, de manera que tienen más posibilidades de formarse profesionalmente en el área de la música (instrumentistas, compositores, profesores, directores) u otra carrera.

### Una orquesta juvenil genera cultura

- En la medida que la familia asiste a los conciertos y participa en los ensayos de sus hijos, tiene acceso a conocer y disfrutar la música de concierto.
- La fuerza de los miles de jóvenes tocando conciertos en todo Chile está generando un nuevo público asiduo a este tipo de música, que a su vez demandará más salas de concierto y más orquestas profesionales.

### Una orquesta juvenil genera identificación e integración

- Los ciudadanos perciben a los niños y jóvenes de las orquestas como seres proveedores de sana armonía y convivencia para su comuna.
- Las entidades encargadas de orquestas juveniles adquieren una imagen saludable de preocupación por su comunidad.
- Los pueblos originarios están representados en las orquestas: mapuches (Orquesta de Lautaro y Orquesta de Pudahuel), huilliches (Orquesta Infantil de Quellón), aymaras (Orquesta de Niños del Altiplano) y rapa nui (Orquesta Infantil de Isla de Pascua).

## Redes Orquesta

Para el beneficio de las orquestas, la Fundación ha creado importantes lazos con instituciones de diversa índole.

**Apoyo económico a orquestas:** Esso Chile, Alstom Chile, Coopeuch, Embajada de Japón.

**Apoyo logístico en capacitación:** Fosis, Universidad Austral de Chile, Universidad de Talca, Escuela Moderna de Música, Universidad de Chile, Universidad Católica de Chile, Universidad de La Serena, Liceo Artístico de Antofagasta, Teatro del Lago de Frutillar, Hotel Termas de Puyehue, Yamaimport.

**Apoyo específico para eventos:** Presidencia de la República, Gobierno Regional de Santiago, Teatro Municipal de Santiago, Fuerza Aérea de Chile, Programa Crecer Cantando, Fundación Beethoven, Estación Mapocho, Tur Bus, El Mercurio, TVN, Radio Bío Bío, Metro de Santiago.

**Sostenedores de orquesta:** 77 Municipalidades en todo Chile y 43 Escuelas y Colegios.

**Instituciones extranjeras:** Ohio Arts Council, Academias de Orquesta de Alemania, Campos do Jordao de Brasil, Fundación para el Sistema de Orquestas Juveniles de Venezuela

**Auspicios para concursos:** Flora McDonald, Jornadas Musicales de Invierno.



ALSTOM



"Soy apoderado de dos niñas de ascendencia mapuche y el que integren una orquesta es una forma como la sociedad chilena comienza a mirar sus raíces indígenas y a valorar sus costumbres y tradiciones. En otros tiempos no era posible ver mapuches tocando violín. Aunque es difícil olvidar la discriminación, al ver a mis hijas en la orquesta, aquella herida comienza lentamente a sanar"

**Rubén Ancamil, apoderado Orquesta Infantil de Pudahuel**

"En nuestro entorno tan aislado de todo progreso, no hubiésemos creído ver a pequeños niños músicos de una Orquesta Filarmónica y menos aún que nuestro hijo fuese parte de todo aquello. Gracias, a todos aquellos que han colaborado para que mi hijo cumpla sus sueños; nuestro apoyo estará con ellos siempre"

**Papá y Mamá de Daniel Cheuqueman, Orquesta Juvenil de Quellón**

"Una de las mejores experiencias que tuvimos fue viajar al encuentro de orquestas, que fue muy bakan porque en el concierto final eran casi dos mil jóvenes, de verdad una experiencia inolvidable"

**Katherine Palacios, 16 años Orquesta Infantil Juvenil Abraham Lincoln de Arica**

# MÚSICA A LO L

"Gracias a la orquesta hoy puedo decir que nuevas ventanas se han abierto en mi vida, han surgido nuevos desafíos, en especial lo relacionado con la enseñanza. Es para mí un honor el poder devolverle la mano al país con respecto a lo que yo he recibido"

**Octavio Torres, 20 años, ex alumno Orquesta Infantil de Curanilahue y actual director de Orquesta en Talca**

"Lo más importante es que el instrumento entrega felicidad y te ayuda a realizarte como persona. Como los instrumentos son caros, el que la orquesta preste los instrumentos a los niños es abrirles un camino. Y a los que nos ha pasado eso, se nos ha abierto un mundo completamente distinto, es un nuevo foco para mirar la vida"

**Melanie, Orquesta Antonio Vivaldi de Maipú.**

"Desde que entré en la Orquesta he aprendido mucho y mi promedio en la Escuela subió. La Orquesta ha significado mucho para mí, antes los fines de semana me aburría y desperdiciaba mi tiempo libre"

**Yerko Hernández, 13 años, Orquesta Juvenil de Quellón**

"Para mí la orquesta es algo súper bacán, la primera vez que me preguntaron si quería tocar cello yo no sabía que era eso. Cuando me pasaron el cello tenía los dedos muy tiesos de puros nervios y me costaba tomar el arco, pero después aprendí cada vez más y no podía dejarlo."

Cuando grande quiero ser profesora de cello y enseñar como mis profesores"  
**Silvia Lagos (cello), 14 años Isla del Rey**

Un objetivo fundamental para la Fundación es potenciar la actividad orquestal a lo largo de todo el país y procurar que la falta de recursos no sea un impedimento para que los interesados se capaciten y eleven por consiguiente su desarrollo cultural y musical. Es por ello que

## I Región de Atacama



Orquesta Filarmónica Juvenil de Arica

Nº de orquestas: 8

Nº de músicos: 314

Comunas: Arica, Alto Hospicio, Iquique  
Coordinador Regional: Javier Galcaes

Orquesta Juvenil Liceo Artístico de Arica, Orquesta Infantil Liceo Artístico de Arica, Orquesta Juvenil Abraham Lincoln de Arica, Orquesta Sinfónica Juvenil "Violeta Parra" de Iquique, Orquesta Infantil Juvenil W. A. Mozart de Iquique, Orquesta de Alumnos Escuela Artes y Comunicaciones de Iquique, Orquesta Filarmónica Alto Hospicio, Orquesta Infantil Colegio Salesiano de Iquique

## II Región de Antofagasta



Orquesta Infantil Apresto I LEA Antofagasta

Nº de orquestas: 15

Nº de músicos: 683

Comunas: Antofagasta, Calama, Tocopilla  
Coordinadora Regional: Ximena García

Orquesta Sinfónica Apresto I LEA, Orquesta Sinfónica Apresto II LEA, Orquesta Sinfónica Infantil José de Lussi Fabri, Orquesta Sinfónica Juvenil LEA, Sir Edward W. Elgar Orchestra, Orquesta Sinfónica Escuela F-60, Orquesta Clásica Antonio Rendic, Orquesta Infantil Colegio Corazón de María, Orquesta de Cámara Universidad de Antofagasta, Orquesta Infantil Padre Alberto Hurtado, Grupo Estudio Licco Mario Bahamonde, Orquesta de Niños del Altiplano, Orquesta Juvenil de Calama, Orquesta Infantil Colegio Chuquicamata, Orquesta Juvenil del Colegio Sagrada Familia de Tocopilla

## III Región de Copiapó



Orquesta Infantil de Tierra Amarilla

Nº de orquestas: 9

Nº de músicos: 420

Comunas: Copiapó, Caldera, Tierra Amarilla, Vallenar, Diego de Almagro  
Coordinador Regional: Davys Espíndola

Pre Orquesta Infantil de Cuerdas de Copiapó, Orquesta Sinfónica de Niños Liceo de Música de Copiapó, Orquesta Sinfónica Infantil Liceo de Música de Copiapó, Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo de Música de Copiapó, Orquesta de Cámara Liceo de Música de Copiapó, Orquesta de Cámara de Caldera, Orquesta Infantil de Tierra Amarilla, Orquesta Infantil de Vallenar, Orquesta Sinfónica de Diego de Almagro

# ARGO DEL PAÍS

financiamos traslados internos y estadía para los Encuentros Nacionales y Festivales y en el caso de los programas de perfeccionamiento, destinamos recursos para honorarios de los docentes y becas de traslado, estadía y alimentación para alumnos

## IV Región de Coquimbo

Nº de orquestas: 10  
Nº de músicos: 496  
Comunas: La Serena, Pahuano, Ovalle, Coquimbo, Vicuña  
Coordinador Regional: José Urquieta

Orquesta Sinfónica Infantil J. Peña de La Serena, Orquesta Filarmónica Juvenil J. Peña de La Serena, Orquesta Sinfónica Juvenil J. Peña de La Serena, Orquesta Sinfónica Juvenil de la Antena de La Serena, Orquesta de Niños del Valle del Elqui, Orquesta de Niños de Vicuña, Orquesta Sinfónica Infantil Ovalle, Orquesta Sinfónica Juvenil Ovalle, Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Claudio Arrau de Coquimbo, Orquesta Básica Colegio Claudio Arrau de Coquimbo



Orquesta de Niños del Valle de Elqui

"Es bonito verla esforzándose por conseguir que se escuche bien el tema, nos da para pensar que puede conseguir en un futuro cercano todo lo que quiera"

**Apoderado de Bárbara Olivares, Orquesta de Niños de La Cruz**

"Pertenecer a la Orquesta ha sido uno de los hechos más importantes que ha pasado en mi vida. Siempre me gustó la música y esta instancia permite desarrollarme, expresar mis emociones, es un complemento y un impulso para otros ámbitos de mi vida. En definitiva, la Orquesta y la Música forman parte del motor que mueve mi vida"

**Carla Marchant, 17 años, Orquesta Infanto - Juvenil de Chaitén**

## V Región de Valparaíso

Nº de orquestas: 19  
Nº de músicos: 432  
Comunas: Valparaíso, Viña del Mar, La Cruz, San Antonio, Isla de Pascua, Quintero, Cartagena, Quillota, Quilpúe, Panquehue, Los Andes, Algarrobo  
Coordinadora Regional: Claudia Uribe

Orquesta Infantil Conservatorio P.U.C.V, Orquesta Juvenil Conservatorio P.U.C.V, Orquesta Juvenil Luterano Concordia, Orquesta Juvenil Escuela Popular de Artes, Orquesta Colegio Ruben Castro Viña del Mar, Orquesta Infantil V Región, Orquesta Filarmónica Juvenil Regional, Orquesta Ensamble Tempora Niños y Jóvenes, Orquesta Juvenil de San Antonio, Orquesta de Cámara Juvenil Moa Ritmo, Orquesta Infantil Rapa Nui, Orquesta Colegio Don Orione Quintero, Orquesta de la Corporación Municipal, Orquesta de Cámara Colegio Esperanza, Orquesta Sinfónica de Cartagena, Orquesta Juvenil de Panquehue, Orquesta de Cámara Juvenil de Quillota, Orquesta Juvenil de Algarrobo, Orquesta de Cámara Juvenil de Los Andes



Orquesta Sinfónica Juvenil de Cartagena

"Gracias a la Fundación pudimos viajar a Santiago al encuentro de orquestas, conocer a otros niños que tocaban bastante, y lo mejor fue que pude darle la mano al Presidente Lagos"

**Miguel Navia, 12 años Orquesta Infantil Juvenil Abraham Lincoln de Arica**



Orquesta Infantil Rapa Nui de Isla de Pascua

"Soñaba con tocar un día algún instrumento y hoy lo he logrado con mucho esfuerzo de mi parte y paciencia de mi profesor. Soy feliz por ello. Además la Viola es un instrumento genial"

**Daniel Cheuqueman, Orquesta Juvenil de Quellón**

## VI Región de O'Higgins

Nº de orquestas: 10  
Nº de músicos: 480  
Comunas: Rancagua, San Fernando, Santa Cruz, Coltauco, San Vicente de Tagua Tagua, Graneros, Rengo, Las Cabras, Machalí  
Coordinador Regional: Sergio Alvarado

Orquesta Sinfónica Infantil de Rancagua, Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua, Orquesta Sinfónica Juvenil de San Fernando, Orquesta Sinfónica Infantil IRFE, Orquesta Sinfónica Juvenil de Coltauco, Orquesta Sinfónica Juvenil de San Vicente, Orquesta Infantil de Graneros, Orquesta Infantil de Rengo, Orquesta Sinfónica Infantil de Las Cabras, Orquesta Sinfónica Infantil Carmen Pérez de Machalí



Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua

"Estoy siempre atenta a cómo mejorar y aprender más y cada peso que junte es sólo para algún día tener mi soñado violonchelo"

**Makarena Ardiles, 14 años, Orquesta Sinfónica Juvenil de Copiapó**

# MÚSICA A LO L

"A mi esta beca me estimuló para demostrar que podía lograr algo por mí. En la parte económica también, ya que puedo solventar mis gastos musicales y le ahorro a mi mamá la plata de las clases y accesorios. La beca le sirvió en una ocasión a mi madre para pagar mi salud, que en ese momento no estaba tan bien. Fue un alivio para ella y para mí cuando la gané, porque ya no me sentía tan mal de que gastara casi la mayoría de su dinero en mí"

**Estefanía Urqueta, 15 años, Ensamble Temporía**

"Desde los 6 años yo le pedía un violín a mi mamá y ahora la orquesta es un sueño de esos que se cumplen, un sueño que se hizo realidad, un sueño que cambió mi vida para siempre"

**Paz Riquelme, 10 años, Orquesta Juvenil de Quellón**

"La orquesta ocupa un lugar importante en mi vida aunque no sigo una carrera musical. Aprendí a expresar, a vivir de una manera distinta, a entregar y recibir, a escuchar. Hoy, que empezamos a emigrar por estudios, es muy agradable juntarse nuevamente a tocar"

**Carola Aguayo cello 19 años, estudia Ingeniería Civil en la U de Conce, ex Orquesta Estudiantil de Contulmo**

"Estoy feliz de constatar el crecimiento formidable, cuantitativo y cualitativo, del sistema orquestal chileno. Fernando Rosas ha realizado una labor impresionante, con un fuerte sentido social y con la mira puesta en todo el territorio, formando maestros con gran visión de futuro y proyectando a Chile musicalmente de la manera más hermosa, desde la infancia.

Tanto acá como en Venezuela, los beneficios de la práctica orquestal son irrefutables. La música transforma a la familia, al vecindario, a la comunidad toda. Ella es portadora de gozo y de esperanza y, sobre todo, mensajera de altos valores, que se traducen en una completa formación estética y ética de los pequeños"

**José Antonio Abreu, Director Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela**



Orquesta Juvenil Universidad de Talca

## VII Región del Maule

Nº de orquestas: 7

Nº de músicos: 266

Comunas: Linares, Talca, Constitución, Parral, Curicó

Coordinador Regional: Américo Giusti

Orquesta de Cámara Juvenil de Linares, Orquesta Juvenil Universidad de Talca, Orquesta Infantil Universidad de Talca, Orquesta Hogar San José, Orquesta Infantil Pedro Núñez Navarrete, Orquesta Municipal de Parral, Orquesta Juvenil Infantil de Curicó



Orquesta Infantil Mozart de Gendarmería de Chile

## VIII Región del Bio Bio

Nº de orquestas: 17

Nº de músicos: 676

Comunas: Concepción, San Pedro de la Paz, Florida, Contulmo, Curanilahue, San Carlos, Nacimiento, Chillán, Yumbel, Los Angeles, Hualpén, Quillón

Coordinador Regional: Manuel Fuentesalba

Orquesta Juvenil del Liceo Enrique Molina, Orquesta de Alumnos Instituto de Arte Orquesta Infantil Escuela de Música U.B.B, Orquesta Juvenil Centro Artístico, Orquesta Infantil Mozart de Gendarmería, Orquesta Juvenil de San Pedro De La Paz, Orquesta de Cámara Florida, Orquesta Juvenil de Contulmo, Orquesta Infantil Bicentenario de Curanilahue, Orquesta de Cámara Esteban Candia Padilla, Orquesta Semillero Infantil de San Carlos, Orquesta Juvenil de Nacimiento, Orquesta Infantil Municipal Claudio Arrau, Orquesta Infantil de Yumbel, Orquesta Colegio Alemán de Los Angeles, Orquesta Infantil Colegio Garden Play, Orquesta Infantil Melodías del Valle del Sol



Orquesta Infantil Esteban Candia de San Carlos

## IX Región de la Araucanía

Nº de orquestas: 9

Nº de músicos: 286

Comunas: Temuco, Lautaro, Pitrufquén, Collipulli, Padre Las Casas, Angol

Coordinadora Regional: Deisi Viveros

Orquesta Escuela Armando Dufey de Temuco, Orquesta Infantil Sarim Adonai de Temuco, Orquesta Juvenil Teatro Municipal de Temuco, Orquesta Sinfónica de Niños de Lautaro, Orquesta Juvenil Liceo Ciencias y Humanidades de Pitrufquén, Orquesta Infantil Municipal de Collipulli, Orquesta Infantil Mozart de Collipulli, Orquesta Infantil de Cuerdas Padre Las Casas, Orquesta Infantil de Angol



Orquesta Infantil Padre Las Casas

# ARGO DEL PAÍS

## X Región de Los Lagos

Nº de orquestas: 28

Nº de músicos: 844

Comunas: Panguipulli, Valdivia, La Unión, Corral, Futrono, Llanquihue, Puerto Varas, Puerto Montt, Fresia, Castro, Chaitén, Quellón, Calbuco  
Coordinadores Regionales: Héctor Escobar y Alexis Velásquez

Orquesta Juvenil Conservatorio de Música UACH, Orquesta Infantil Conservatorio de Música UACH, Orquesta Infantil Juvenil Cifan, Orquesta de Cámara Instituto Salesiano, Orquesta Pre Infantil J.S. Bach, Orquesta Sinfónica Infantil J.S. Bach, Orquesta Sinfónica Juvenil J.S. Bach, Orquesta Infantil Ernesto Guarda, Camerata de Cuerdas J.S. Bach, Orquesta Juvenil Colegio Carlos Andwanger, Orquesta Sinfónica Intercultural de Niños de Panguipulli, Orquesta Infantil Escuela de Cult. y Dif. Artística de La Unión, Orquesta Infantil Isla del Rey, Orquesta Comunal Divertimento de Futrono, Orquesta Infantil de Mafil, Orquesta Infantil Municipal Cuerdas del Sur de Llanquihue, Orquesta Filarmónica Juvenil Academia Municipal de Pto. Varas, Orquesta Infantil Apresto Academia de Música de Pto. Varas, Orquesta Colegio Felmer Niklitschek de Pto. Varas, Orquesta de Cámara Colegio Felmer Niklitschek de Pto. Varas, Orquesta Escuela Difusión Artística de Pto. Montt, Orquesta Infantil Mirasol, Orquesta Infantil Fresia, Orquesta Infantil Gabriel Coddou de Castro, Orquesta Juvenil Corporación de Castro, Orquesta Infantil de Cuerdas El Sembrador, Orquesta Juvenil Huilliche de Quellón, Orquesta Infantil de Chaitén



Orquesta Apresto Academia de Música Puerto Varas



Orquesta Infantil de Chaitén

## XI Región de Aysén

Nº de orquestas: 3

Nº de músicos: 94

Comunas: Coyhaique, Puerto Aysén  
Coordinadora Regional: Magdalena Rosas

Orquesta Sinfónica Infantil Víctor Domingo Silva, Orquesta Infantil Escuela de Música de Coyhaique, Orquesta Sinfónica Infantil de Puerto Aysén



Orquesta Infantil Escuela de Música de Coyhaique

## XII Región de Magallanes

Nº de orquestas: 3

Nº de músicos: 94

Comunas: Coyhaique, Puerto Aysén  
Coordinadora Regional: Magdalena Rosas

Orquesta Sinfónica Infantil Víctor Domingo Silva, Orquesta Infantil Escuela de Música de Coyhaique, Orquesta Sinfónica Infantil de Puerto Aysén



Orquesta Infantil Casa Azul de Punta Arenas

"Me siento identificado con la música, es mi forma de expresarme. Me imagino de grande, por ejemplo, en la Orquesta de Berlín, tocando como primer violín y a mis papás en primera fila, mirándome orgullosos"

**Juan Pablo Sanhueza, 14 años,**  
**Orquesta Infantil Necedal de La Pintana**

"La Orquesta me cambió la vida porque implicó establecer amistad con muchas personas. Antes de pertenecer a la orquesta era muy simple y me sentía vacía. Ahora he decidido dedicar mi vida a la música"

**Carla Cerón, 12 años, Orquesta Infantil de la V Región**

"Un día fui al Cifan, y por curiosidad vi por primera vez un violín, el más maravilloso de los tesoros"

**Ricardo Ulloa, 14 años, Orquesta Cifan**

"Paula ha desarrollado una personalidad que yo nunca imaginé, más independiente y alegre. Ha mejorado mucho en sus estudios, si hasta en Matemáticas ahora se saca seis y siete"

**Brígida, mamá de Paula, Orquesta Semillero de Contulmo**

# MÚSICA A LO L

"Desde el principio elegí el violín porque antes lo había escuchado y su sonido me encantó, es demasiado lindo. Además me gusta su forma, es elegante y suavecito"

**Viviana Pino, 10 años, Orquesta de Niños Escuela de Ciegos Santa Lucía**

"Lo que más me gusta es ir a tocar a otros lugares, sobretodo fuera de la isla porque me siento más libre y puedo tocar con más ganas. Ojalá que nunca termine la orquesta de la Isla del Rey, sería muy triste, porque otros chicos quieren integrar la orquesta igual como nosotros"

**Jessenia Corona (violín) 13 años Isla del Rey**

"Tener a mi hijo en la orquesta es maravilloso. Es mucho más sensible que otros niños de su edad, ha madurado, conocido muchos lugares, aprendido a compartir y es más sociable y tolerante.

Se sacrifica mucho para pertenecer a la orquesta, pero lo que se cosecha es impagable"

**Apoderado de Mirko Fernández, Orquesta de Niños de La Cruz**

"Formar a niños de una escuela rural es un trabajo lento, porque es difícil intervenir una cultura donde la prioridad es ir a la pesca o trabajar para una forestal.

Pero el esfuerzo de esos jóvenes ha causado un impacto mucho mayor a lo meramente musical, y es culturizar a un pueblo y dar más posibilidades de futuro.

Creo que con este proyecto estoy devolviendo la mano, porque yo fui integrante de una orquesta infantil"

**Alexander Sepúlveda (director y contrabajo), 24 años profesor Isla del Rey**



Orquesta Juvenil Comuna de Puente Alto



Orquesta Infantil de Lampa



Orquesta Infantil de Pudahuel



Orquesta Infantil Necedal de La Pintana

## Región Metropolitana

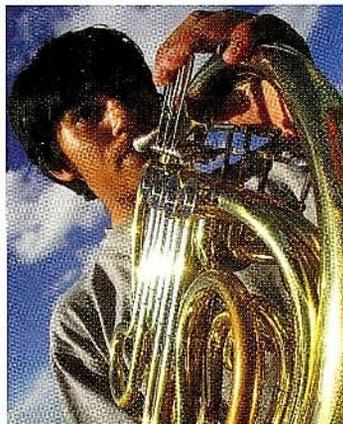
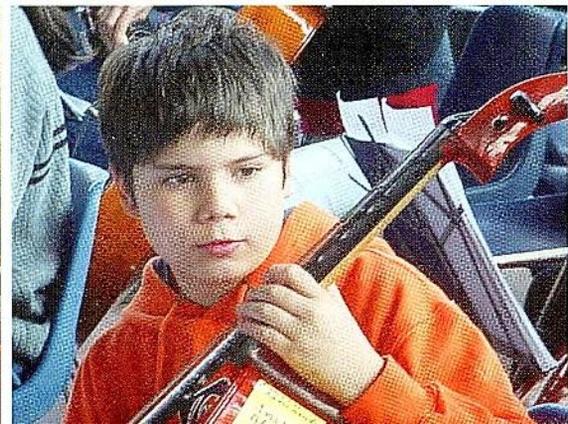
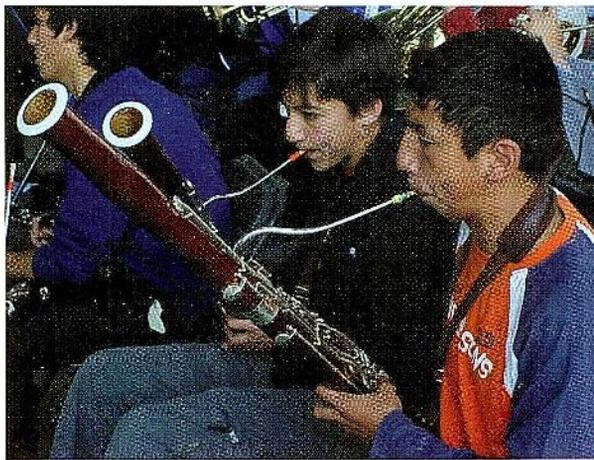
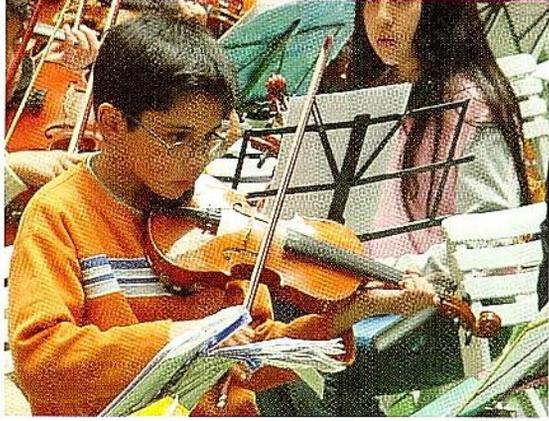
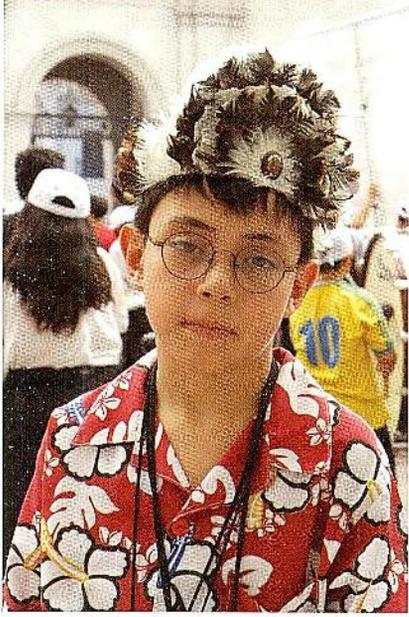
Nº de orquestas: 60

Nº de músicos: 2.151

Comunas: Las Condes, Vitacura, Providencia, La Reina, Santiago, La Granja, Huechuraba, Lo Barnechea, La Cisterna, La Pintana, Peñalolén, San Miguel, Lo Espejo, La Florida, Maipú, El Bosque, Puente Alto, Quilicura, Macul, Alhué, Pudahuel, Talagante, Colina, Buin, San Bernardo, Lampa, Melipilla, Paine, San Joaquín, El Monte, San Pedro  
Coordinadores Regionales: Alvaro O'Ryan y Felipe Hidalgo

Orquesta Juvenil Universidad Mayor, Orquesta Infantil Universidad Mayor, Orquesta de Cámara Universidad Mayor, Orquesta Sagrados Corazones de Manquehue, Orquesta Colegio Villa Maria Academy, Orquesta de Cámara Colegio Leonardo da Vinci, Orquesta Filarmónica Universitaria, Trehwela's Children Orchestra, Orquesta Infantil Perpetuo Socorro, Camerata Grange, Orquesta Juvenil de Cámara de La Reina, Ensamble Instrumental IEA Mapocho, Orquesta de Cámara UC, Orquesta Juvenil Instituto de Música de Santiago, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, Orquesta Sinfónica Estudiantil RM, Orquesta de Cámara Estudiantil de Santiago, Orquesta Estudiantil Instituto Nacional, Orquesta Infantil Colegio Alonso de Ercilla, Orquesta Juvenil Facultad de Artes U. Chile, Orquesta Infantil Alberto Hurtado, Orquesta de Estudiantes de Huechuraba, Orquesta Sinfónica Infantil Mater Dolorosa, Orquesta Sinfónica Juvenil de Lo Barnechea, Orquesta Sinfónica Juvenil San Francisco, Orquesta Santa Lucia Escuela de Ciegos, Orquesta Infantil Necedal de La Pintana, Orquesta del Colegio Giordano Bruno, Orquesta Infantil de Peñalolén, Orquesta Infantil Matilde Huici Navas de Peñalolén, Orquesta Juvenil de Lo Espejo, Orquesta Infantil de Lo Espejo, Orquesta Infantil Colegio Siglo XXI, Orquesta Infantil de La Florida, Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Atenas, Orquesta Juvenil Chilean Eagles Colloge, Orquesta Estudiantil CODEDUC Maipú, Orquesta Infantil Juvenil Antonio Vivaldi, Orquesta Infantil Colegio Cardenal Carlos Oviedo, Orquesta Cámara Pablo Casals El Bosque, Orquesta Juvenil Municipal de Talentos de Puente Alto, Orquesta Infantil Comunal de Puente Alto, Orquesta Clásica Juvenil Monte de Asís, Orquesta Sinfónica Juvenil de Quilicura, Orquesta de Niños Jorge Peña Hen, Orquesta Infantil de Macul, Orquesta Infantil de Pudahuel, Orquesta Sinfónica Alhué, Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Talagante, Orquesta COBA de Farellones, Orquesta Juvenil de Colina, Orquesta Sinfónica Juvenil Buin, Orquesta Juvenil de San Bernardo, Orquesta Infantil de Lampa, Orquesta Infantil de Paine, Orquesta Infantil de Melipilla, Orquesta Infantil Colegio Cardenal Manuel Vicuña, Orquesta Infantil de San Pedro, Orquesta Infantil de El Monte

# ARGO DEL PAÍS



# Palabras de Agradecimiento

**"Ha sido una hermosa tarea que continuará dando sus frutos"**

Quiero agradecer a todas las chilenas y chilenos que han participado y apoyado el trabajo que hemos emprendido durante estos seis años; a aquellos que han aportado con sus ideas y compromiso y a los que han sido beneficiados con las iniciativas emprendidas.

Me siento orgullosa de saber que ayudamos a mejorar la calidad de vida de muchos chilenos y chilenas, gracias a iniciativas como la de la Fundación que apoya a más de 200 grupos de música sinfónica, donde participan 10.000 mil niños de todo el país, incluso de zonas alejadas como Quellón, Lautaro, Isla del Rey e Isla de Pascua. Todos los objetivos que se trazaron al momento de la creación de la Fundación en mayo del 2001 se han ido cumpliendo y estos mismos logros son los que deben comprometer a toda nuestra sociedad a proyectar aún más su labor. El desafío por delante es consolidar estos logros. Para ello deben ampliarse los lazos con el sector privado. Confío que ello ocurra toda vez que el tema de la responsabilidad social se encarna con más fuerza en la cultura empresarial de nuestro país.

Dejo el cargo satisfecha por todos los logros conseguidos. Siento que puedo seguir colaborando desde otro lugar, tratando de conseguir recursos para la Fundación de Orquestas. Con mi cariño y apoyo contarán siempre, porque estoy convencida de los beneficios del programa.

**Luisa Durán de Lagos**  
**Presidenta Fundación de Orquestas Juveniles 2001-2005**



Orquesta Sinfónica Juvenil Juan Noé de Arica



Orquesta Sinfónica Juvenil de Ovalle



Orquesta Infantil de Angol



Orquesta Infantil de Allués



Ensamble de Percusión FOJ



Integrante Orquesta Bicentenario de Curanilahue

# Continuidad y Cambio

**"Recibimos con mucho agrado a los nuevos miembros del Directorio"**

No obstante que la Fundación es una organización privada, su Presidenta era hasta comienzos del 2006 la esposa del Presidente de la República, Sra. Luisa Durán de Lagos. Con motivo de una modificación a los estatutos, el cargo es designado ahora por la Presidenta de la República, puesto que recayó en la Sra. Adriana Delpiano.

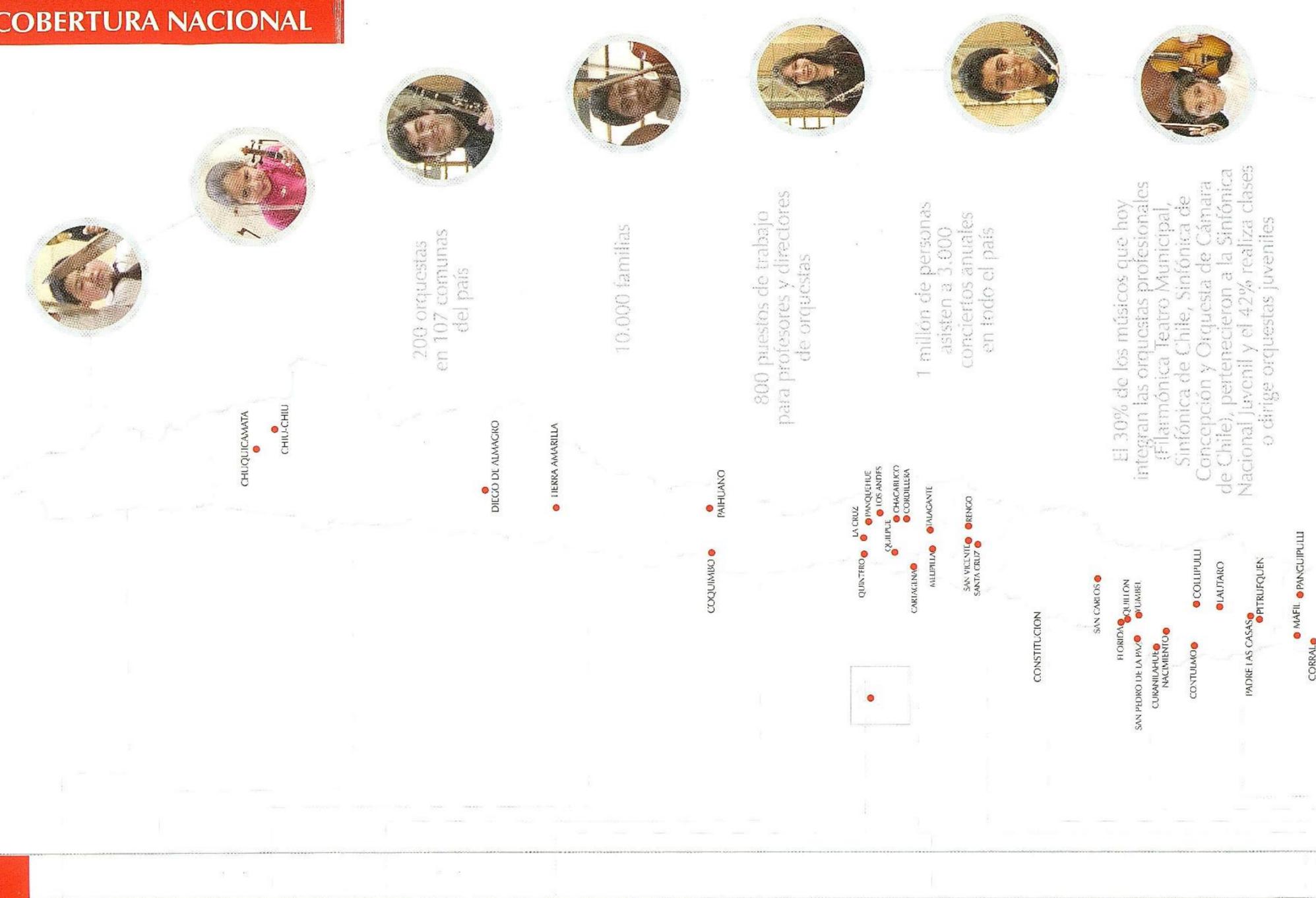
El Directorio también experimentó cambios derivados de la naturaleza de los nuevos estatutos. Terminaron en su cargo los señores Américo Giusti, Guillermo Rifo y María Ariadna Hornkohl, reasumiendo los señores Andrés Rodríguez, Hernán Rodríguez, Isaac Frenkel y Luis Merino.

Agradecemos la estupenda labor de los Directores que cumplieron sus funciones y a la vez recibimos con mucho agrado a los nuevos miembros, los señores Paulina Urrutia, José Urquieta y Ahimalac Benitez. De esta forma, este Directorio tiene una representación de amplios sectores de nuestra sociedad en sus decisiones, ya que está formado por representantes de diversas instituciones: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Asociación Chilena de Municipalidades, Ministerio de Educación, organismos que cuentan con orquestas profesionales, Fundación Beethoven, Amigos de las Orquestas Juveniles y un representante de las regiones del norte y sur del país. Junto a ellos continuaremos esta hermosa labor en favor de los niños y jóvenes chilenos, especialmente de aquellos de escasos recursos, para los cuales esperamos nuestra labor sea de la mayor importancia.

**Fernando Rosas**  
**Director Ejecutivo**

COMUNAS CON ORQUESTAS

I REGIÓN Arica Iquique	II REGIÓN Antofagasta Calama Tocopilla	III REGIÓN Copiapó Caldera Tierra Amarilla Vallenar Diego de Almagro	IV REGIÓN La Serena Paihuano Vicuña Ovalle Coquimbo	V REGIÓN Valparaíso Viña del Mar La Cruz San Antonio Isla de Pascua Quintero Quilpué Cartagena Panquehue Quillota Los Andes	REGIÓN METROPOLITANA Las Condes Vitacura Providencia La Reina Santiago La Granja Huechuraba Lo Bamechea La Cisterna La Pintana Peñalolén San Miguel Lo Espejo La Florida Maipú El Bosque Puente Alto Quilicura Macul Alhué Pudahuel Talagante Colina Buin San Bernardo Lampa Melipilla Paine San Joaquín El Monte San Pedro	VI REGIÓN Rancagua San Fernando Santa Cruz Coltauco
------------------------------	---	---	--	--	--	---



# Saludo

**"Las orquestas de niños y jóvenes son una promesa de felicidad"**

Asumo el cargo de Directora Sociocultural de la Presidencia de la República con la responsabilidad y entusiasmo que merece esta nueva área instaurada para acoger las Fundaciones y Corporaciones que dependen de la Presidencia y que ayudan a tantos chilenos y chilenas en nuestro país.

Un especial lazo me liga con el movimiento de orquestas juveniles. A fines de los años 90, tuve la oportunidad de conocer en la VIII región a la Orquesta Juvenil de Curanilahue cuando ésta recién comenzaba a emitir sus primeros acordes. Allí, en la pequeña comunidad de mineros del carbón, escuché a este grupo de niños con violines y cellos que me dejaron sin palabras. Cuando se es tocado por la magia de estos niños y su música, ya no hay vuelta atrás, es imposible no comprometerse con esta labor. Estos miles de niños y niñas son el futuro de nuestro país y con esta nueva sensibilidad que entrega la participación en una orquesta, estoy cierta que tendremos un país más desarrollado en todos los ámbitos.

Este nuevo cargo es un trabajo maravilloso, porque la Fundación de Orquestas está cambiando Chile en áreas muy significativas. Tener más de 200 orquestas es un orgullo para un país tan pequeño como éste. Además la Fundación representa muy asertivamente la denominación de esta nueva oficina de La Moneda, porque justamente combina como pocas instituciones lo social con lo cultural. Espero contribuir con todas mis energías a hacer de las orquestas juveniles un movimiento que le cambie el rostro a Chile y que se extienda por todos sus rincones. Las orquestas de niños y jóvenes son una promesa de felicidad, de manera que haremos todo lo posible por brindar esta oportunidad para todos.

**Adriana Delpiano**  
Presidenta Fundación de Orquestas Juveniles y Directora Sociocultural de la Presidencia 2006



Integrantes Liceo Artístico de Antofagasta



Orquesta Infantil Vivaldi de Maipú



Niños de la Orquesta Infantil de Graneros



Concurso de Violín 2005



Orquesta Infantil de El Monte



Orquesta Caba de Farellones

# Administración de la Fundación



- Director Ejecutivo:** Fernando Rosas
- Coordinador Nacional:** Claudio Pavez
- Capacitación:** Carolina González
- Comunicaciones:** Christian Ellwanger
- Becas y concursos:** Alicia Pardo
- Producción:** Loreto Diaz-vaz
- Finanzas y Contabilidad:** Luis Guerrero, Guadalupe Rubio y Javier Henríquez
- Asesor Jurídico:** Sergio Valencia
- Jefe Técnico OSNJ y OSEM:** Samuel Arenas
- Archivo Musical:** Rebeca Guíñez y Juan Silva
- Oficina:** Aída Guerrero, Carolina Campos, Jorge Leiva y Camilo González
- Sede Concepción:** Américo Giusti, Director; Lorena Bustos, Secretaria